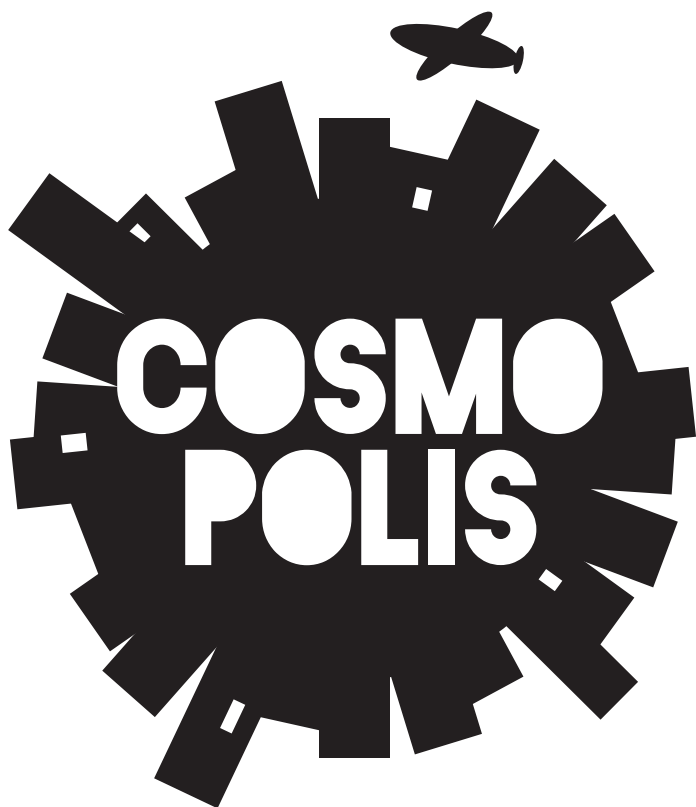


ТЕХНИЧЕСКИЕ
УСЛОВИЯ
ВЫСТУПЛЕНИЯ
МУЗЫКАЛЬНОГО
КОЛЛЕКТИВА
«COSMOPOLIS»



Основная акустическая система хорошего качества, соответствующая параметрам и специфике концертной площадки. Расчет мощности – 10 Вт на человека (посадочное место в зале), но не менее 5 кВт.

Ф.О.Н. оборудование:

Цифровые микшерные консоли Allen&Heat GLD, ILive, Midas pro series. Yamaha, Soundcraft ..и.т.д Обязательным является отличное знание консоли, а также присутствие звукоинженера прокатной компании во время саундчека и концерта. Аналоговые: Soundcraft, Allen&Heat, Midas min 24канала, min двойной параметрический эквалайзер на каждой линейке, 4 group, min 8 aux sends (6 pre, 2 post). Желательно 10aux sends (6 pre+3 post) *

Обработка звука:

Графический эквалайзер 2x31(Klark Teknik, BSS, dbx). 4шт. Compressor/gate (dbx, Klark Teknik, BSS) – см. входной лист FX процессор - 3шт. - Vocal Hall, Tap delay, Drum Plate*

Мониторное оборудование:

Шесть независимых мониторных линий Пять напольных мониторов, не менее 400 Вт каждый, + in-ear для лидер вокала (везем свой). На каждой линии графический эквалайзер.

Сцена:

Ударная установка: Tama Starclassic, Yamaha Recording Custom, Stage custom, Pearl Reference; ковровое покрытие, стул барабанщика, педаль, hi-het машинка, 3 стойки под тарелки, Bass Drum - 22" snare - 14" tom 1 – 12" tom 2 - 13" floor tom – 16" mic drum set – согласно входного листа

Бас:

Басовый усилитель Ampeg SVT series (в зависимости от мощности кабинета), Кабинет Ampeg 8x10 SVT 810e (устанавливается на пол) или Ampeg 410XLF (устанавливается на высоте 50-80 см от пола сцены) гитарная стойка, Di-box (active)

Гитара:

Гитарный усилитель Hughes & kettner Trilogy + кабинет vs412a 30 или Marshall jcm 2000 + кабинет1960 или Fender Hot Rod DeVille 212, другие варианты обсуждаются, но в любом случае ламповый преамп и оконечник, гитарная стойка, микрофонная стойка «журавль», Shure Sm 57

Groovebox & Playback:

2 моно канала, Di-box (active) – 2шт, X-образная, устойчивая клавишная стойка

ВХОДНОЙ ЛИСТ



**Входной
канал**

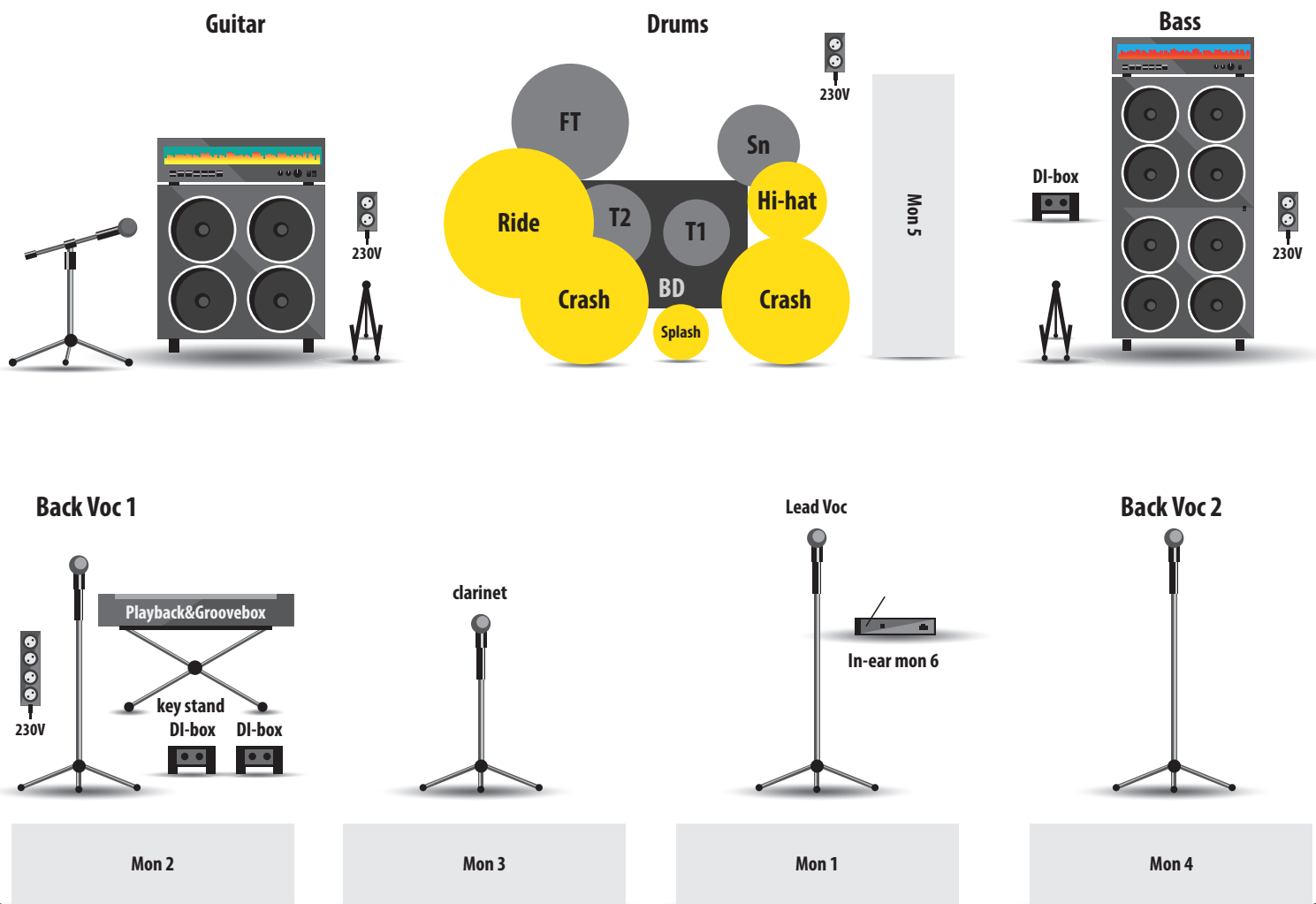
Инструмент

Микрофон

Insert

1	BD	Shure Beta 52, Audio-technica AE2500	Gate/Comp	dbx 166
2	SD Top	Shure SM57, e604	Gate/Comp	
3	SD Bottom	Condenser mic	Gate/Comp	
4	Hi-Hat	SM81, AKG 1000,		
5	Tom 1	Beta 98, e604, SM57	Gate/Comp	dbx 166
6	Tom 2	Beta 98, e604, SM57	Gate/Comp	
7	Floor tom	Beta 98, e604, SM57	Gate/Comp	
8	OH L	SM81, AKG 1000,		
9	OH R	SM81, AKG 1000,		
11	Bass	DI	Comp dbx 166	
12	Guitar	SM57, e606		
13	Groovebox	DI		
14	Playback	DI		
15	Clarinet	e604, SM57		
16	Back Voc 1	Shure SM58, Beta 58	Comp dbx 160A	
17	Back Voc 2	Shure SM58, Beta 58	Comp dbx 160A	
18	Lead VOC	Shure Beta 58	Comp dbx 160A	
19	Hall Vox L			
20	Hall Vox R			
21	Tap Delay			
22	Plate Drums*			
23	talkback	Shure SM58 или аналог		

STAGE PLAN COSMOPOLIS



Кларнет: микрофонная стойка «журавль»+ Shure Sm 57

Бек вокал: 2 микрофона Shure Sm 58 на стойках

Лидер вокал: Shure Beta 58 на стойке, *в цепи вокальный процессор

Точки питания 220В на сцене:

Барабанщику 2 розетки

Бас гитаристу 2 розетки

Гитаристу 3 розетки

Электроника (Groovebox & Playback) 4 розетки

